**JUDUL TIDAK LEBIH DARI 14 KATA**

**(Font Garamond 12pt Bold)**

**Nama lengkap tanpa titel (12pt bold)**

Afiliasi institusi

email: [saya@stisbima.ac.id](mailto:saya@stisbima.ac.id)

***Abstract:*** *Abstracts are written in three languages, namely English, Arabic, Indonesian. The type of writing is Times New Roman 12pt, 1 space, for English abstracts italics. Abstracts are made between 150-200 words. The Abstract section must contain the scope of the study in a simple way, the purpose of writing / research, the method (if needed), the thesis argument (the main statement presented in this manuscript), the contribution of this paper. While articles ranging from introduction to cover are written with the font Garamond 12pt with 1.5 spaces. Setting the page margin above 4 cm, left 4 cm, bottom 3 cm, and right 3 cm. The entire article is written between 18-20 pages.*

***الملخص:*** *الملخصات مكتوبة بثلاث لغات ، وهي الإنجليزية والعربية والإندونيسية. نوع الكتابة هو Times New Roman 12pt، 1 space ، للملخصات الإنجليزية المائلة. تجري الملخصات بين 150-200 كلمة. يجب أن يحتوي قسم الملخص على نطاق الدراسة بطريقة بسيطة ، الغرض من الكتابة / البحث ، الطريقة (إذا لزم الأمر) ، حجة الأطروحة (البيان الرئيسي المقدم في هذه المخطوطة) ، مساهمة هذه الورقة. في حين يتم كتابة المقالات التي تتراوح من مقدمة إلى الغلاف مع الخط Garamond 12pt مع 1.5 مسافات. تعيين هامش الصفحة أعلى 4 سم ، وترك 4 سم ، وأسفل 3 سم ، واليمين 3 سم. المادة كاملة مكتوبة بين 18-20 صفحة.*

**Abstrak:** Abstrak ditulis dalam tiga bahasa yaitu Inggris, Arab, Indonesia. Jenis tulisannya adalah Times New Roman 12pt, 1 spasi, untuk abstrak bahasa Inggris dibuat cetak miring. Abstrak dibuat antara 150-200 kata. Bagian Abstrak harus memuat ruang lingkup kajian secara sederhana, tujuan penulisan/penelitian, metode (apabila diperlukan), thesis argument (pernyataan utama yang disampaikan dalam manuskrip ini), kontribusi tulisan ini. Sedangkan artikel mulai dari pendahuluan sampai dengan penutup ditulis dengan jenis font Garamond 12pt dengan 1,5 spasi. Setting margin halaman atas 4 cm, kiri 4 cm, bawah 3 cm, dan kanan 3 cm. Keseluruhan artikel ditulis antara 18-20 halaman.

**Keywords:** petunjuk penulisan; jurnal pemikiran; template artikel

**PENDAHULUAN**

Pendahuluan harus berisi (secara berurutan) latar belakang umum, kajian literatur terdahulu (*state of the art*) sebagai dasar pernyataan kebaruan ilmiah dari artikel, pernyataan kebaruan ilmiah, dan permasalahan penelitian atau hipotesis. Di bagian akhir pendahuluan harus dituliskan tujuan kajian artikel tersebut.

**KAJIAN TEORI**

Teori adalah suatu perangkat pernyataan yang bertalian satu sama lain, yang disusun sedemikian rupa sehingga memberikan makna yang fungsional terhadap serangkaian kejadian. Minimal ada tiga fungsi teori yang sudah disepakati para ilmuwan yaitu : (a) mendeskripsikan, (b) menjelaskan, dan (c) memprediksi. Khusus dalam penelitian, Gawin (1963) mengemukakan fungsi teori yaitu teori membantu peneliti dalam menganalisis data untuk membuat ringkasan singkat atau sinopsis dari data dan hubungan serta untuk menyarankan mencoba hal yang baru. Fungsi yang lebih besar dari suatu teori adalah melahirkan teori baru.

**Contoh Pembuatan Tabel:**

**Tabel I**

**Persamaan dan Perbedaan antara Fundametalisme Positif**

**dengan Fundametalisme Negatif**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Indikator** | **Persamaan** | **Perbedaan** |
| Teks-Teks Suci | Menggunakan alat legitimasi dan justifikasi yang berasal dari teks-teks suci | * Fundametalisme positif, sumber hukum tidak terbatas pada kebenaran tekstual melainkan juga kontekstual dengan mempertimbangkan aspek pluralitas, perubahan zaman dan kemaslahatan umat. * Fundamentalisme negatif, mengaggangap kebenaran hakiki adalah kebenaran berdasarkan hal-hal yang bersifat tekstual dari kitab suci |
|
| Keyakinan dan Dasar-Dasar Keimanan | Mengimani seluruh subtansi kitab suci, baik yang tampak, abstrak maupun tidak dapat ditangkap seluruh panca indera tetapi dapat diterima akal. | * Fundametalisme positif, sumber hukum tidak terbatas pada kebenaran tekstual melainkan juga hal-hal kontekstual. * Fundamentalisme negatif, mengaggangap kebenaran hakiki adalah kebenaran berdasarkan kitab suci. |

**Contoh Gambar:**

**Gambar I**

**Jenis Fiqh Klasik**

**METODE PENELITIAN**

Metode yang digunakan dalam pemecahan permasalahan termasuk metode analisis. Metode-metode yang digunakan dalam penyelesaian penelitian dituliskan di bagian ini, penggunaan populasi, sample dan teknik sampling (jika diperlukan).

**HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

Hasil dan pembahasan berisi hasil-hasil temuan penelitian dan pembahasannya. Tuliskan temuan-temuan yang diperoleh dari hasil-hasil penelitian yang telah dilakukan dan harus ditunjang oleh data-data yang memadai. Hasil-hasil penelitian dan temuan harus bisa menjawab pertanyaan atau hipotesis penelitian di bagian pendahuluan.

**PENUTUP**

Penutup berisi kesimpulan dan saran. Kesimpulan menggambarkan jawaban dari hipotesis dan/atau tujuan penelitian atau temuan yang diperoleh. Kesimpulan bukan berisi perulangan dari hasil dan pembahasan, tetapi lebih kepada ringkasan hasil temuan seperti yang diharapkan di tujuan atau hipotesis. Saran menyajikan hal-hal yang akan dilakukan terkait dengan gagasan selanjutnya dari penelitian tersebut.

**DAFTAR PUSTAKA**

Semua rujukan-rujukan yang diacu di dalam teks artikel harus didaftarkan di bagian Daftar pustaka. Daftar pustaka harus berisi pustaka-pustaka acuan yang berasal dari sumber yang valid dan aktual. Penulisan daftar pustaka menggunakan *Chicago 2 (Turabian) stye*. Sementara penggunaan software manajemen referensi seperti Mendeley sangat disarankan.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tipe Dokumen** | **Penempatan Kutipan** | **Chicago 2 (Turabian) Bidang Ilmu Humanities atau Notes dan Biblio System** |
| Buku | Ketika ditulis dalam Daftar Pustaka | Doniger, Wendy. *Splitting the Difference: Gender and Myth in Ancient Greece and India.* Chicago: University of Chicago Press, 1999. |
| Ketika dikutip dalam teks atau sebagai catatan | Wendy Doniger, *Splitting the Difference: Gender and Myth in Ancient Greece and India* (Chicago: University of Chicago Press, 1999) |
| Artikel jurnal | Ketika ditulis dalam Daftar Pustaka | Aguilar, Laura. “Artist’s Statement”. *Nueva Luz: A Photographic Journal* 4, no.2 (1993): 22-40. |
| Ketika dikutip dalam teks atau sebagai catatan | Laura Aguilar,“Artist’s Statement”.  *Nueva Luz: A Photographic Journal* 4, no. 2 (1993): 22. |
| Dokumen Web | Ketika ditulis dalam Daftar Pustaka | Kurland, Philips B., dan Ralph Lerner. eds. *The founders’ Constitution.* Chicago: University of Chicago Press. 2000. Juga dapat diunduh pada <http://press->pubs.uchicago.edu/founders/ |
| Ketika dikutip dalam teks atau sebagai catatan | Philips B. Kurland dan Ralph Lerner. eds. *The founders’ Constitution.* (Chicago: University of Chicago Press, 2000), bab. 9, dok. 3, [http://press-](http://press-/) pubs.uchicago.edu/founders/ |
| Dokumen Pemerintahan | Ketika ditulis dalam Daftar Pustaka | Environmental Protection Agency (EPA). *Toxicology handbook.* 2nd ed. Rockville, MD: Government Printing Office. 1986. |
| Ketika dikutip dalam teks atau sebagai catatan | Environmental Protection Agency (EPA). Toxicology Handbook. 2nd ed. (Rockville, MD: Government Institutes, 1986). 101-114 |
| Bab dalam Buku | Ketika ditulis dalam Daftar Pustaka | Fromson, Orlando. “Progressiveness in the late twentieth century. Dalam *To left and right: Cycles in American politics,* ed. Wilmer F. Turner, 627-42. Jackson, MS: Lighthouse Press,1990. |
| Ketika dikutip dalam teks atau sebagai catatan | Orlando Fromson, “Progressiveness in the late twentieth century. Dalam *To left and right: Cycles in American politics,* ed. Wilmer F. Turner (Jackson, MS: Lighthouse Press,1990), 627. |
| Tesis dan Disertasi | Ketika ditulis dalam Daftar Pustaka | Ontiveros, Mario. “*Circumscribing identities: Chicana muralist and the representation og Chicana subjectivity*”. Thesis Master, Department of Art History, University of California, Riverside.1994. |
| Ketika dikutip dalam teks atau sebagai catatan | Mario Ontiveros, “*Circumscribing identities: Chicana muralist and the representation og Chicana subjectivity*”. (Tesis Master, Department of Art History, University of California, Riverside, 1994), 44. |
| Artikel dari Database | Ketika ditulis dalam Daftar Pustaka | Iwanowski, James. “Goliant vs. Goliath: Best Buy battles Circuit City”. *Business Week* 54 (1994): 12. ABI/Inform database <[http://proquest.umi.com](http://proquest.umi.com/)> |
| Ketika dikutip dalam teks atau sebagai catatan | James Iwanowski, “Goliant vs. Goliath: Best Buy battles Circuit City”. *Business Week* 54 (1994): 12. ABI/Inform database <[http://proquest.umi.com](http://proquest.umi.com/)> |
| Presentasi Paper | Ketika ditulis dalam Daftar Pustaka | Speth, Jeff D., and Don D. Davis. *“Seasonal variability in early hominid predation”*.Makalah dipresentasikan pada Conference on Archeology in Anthropology: Broadening Subject Matter, Midland University, Flat Prairie, Illinois. 24-26 Mei, 1975. |
| Ketika dikutip dalam teks atau sebagai catatan | Jeff D. Speth and Don D. Davis, *“Seasonal variability in early hominid predation”*(paper presented at Conference on Archeology: Broadening Subject Matter, Midland University, Flat Prairie, Illinois, 24-16 Mei 1975), 31. |